



## Коллективно-творческое дело



## Основные этапы осуществления КТД

1 этап — включение в ДЕЛО. Сущность: организация отношения к ДЕЛУ, к процессу его подготовки. Приемы: постановка проблемных вопросов, необычность, загадочность, интрига. Срабатывает значимость информации в предвкушении положительных эмоций, ощущение предстоящей радости.

2 этап — планирование. Сущность: привлечение, включение всех. Эмоциональность — продолжение первого этапа увлеченности ДЕЛОМ. Приемы: найти, узнать, договориться, поиск друзей и тех, кто может помочь, конкурс на лучший план, работа в небольших группах (микрочеловечки). Срабатывают положительные эмоции от новизны, поощрения, поддержки, удовлетворяются социальные потребности в самоутверждении, выявляются лидеры, актив, «генераторы идей».

3 этап — распределение поручений. Сущность: приучение к взаимной ответственности, проекция индивидуальных способностей на деятельность. Приемы: назначение педагогом, по желанию, по возможностям, по симпатиям, игра-считалочка и пр. Формируется привычка быть готовым к новому ДЕЛУ, к поиску, к определению своего места в общей деятельности.

4 этап — контроль. Сущность: формирование нравственной привычки личной ответственности. Педагог — такой же участник ДЕЛА, как и все остальные. Приемы: интервью-беседы, предложение помощи, взаимопомощь, намеки, указания ... Главное — ненавязчивость и поощрение, усиление равенства, партнерства.

5 этап — проведение ДЕЛА. Сущность: организация настроения на ДЕЛО у участников, темп проведения, массовость участия. Приемы: эмоциональная музыка, изобретательность, игра, конкурсы, сюрпризы, награждения, раскрытие секретов. Срабатывает эффект ожидаемого свершения, удовлетворения интереса познать, увидеть, услышать.

6 этап — подведение итогов. Сущность: анализ успеха, соизмерение поставленных задач с результатами. Приемы: круговая рассадка участников, анкеты, стенгазета, информационные листки. Срабатывает положительное эмоциональное подкрепление от предыдущего поведения, вывод опыта на осознаваемый уровень как индивидуальное и коллективное осмысление прошедшего, своеобразное закрепление на дальнейшее продолжение и участие.

## Виды КТД (описание каждого вида КТД приводится на основе работы «Энциклопедия коллективных творческих дел» Иванова И.П.).

1. В трудовых КТД воспитанники и их старшие друзья осуществляют заботу через труд-творчество. В центре внимания педагогов — освоение трудовой культуры, развитие нравственного отношения к труду, к таким сторонам окружающей жизни, которые нуждаются в практическом улучшении и которые можно усовершенствовать или своими силами, или помогая другим людям.
2. Суть познавательных КТД — открытие мира на радость и пользу друг другу, близким и далеким людям. На первый план выступает развитие у школьников гражданского отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске.
3. Художественные КТД самых разнообразных вариантов позволяют целенаправленно развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых. Укрепляют тягу к духовной культуре, к искусству и потребность открывать прекрасное другим людям; пробуждают желание испробовать себя в творчестве; воспитывают восприимчивость и отзывчивость, благородство души; обогащают внутренний мир человека.
4. Важнейшая из воспитательных возможностей спортивных КТД заключается в развитии у воспитанников гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества, готовым к труду и обороне.
5. Общественно-политические КТД направлены на вовлечение детей в обсуждение и решение посильных им различных социальных и общественных проблем.
6. Организаторское КТД — любое КТД (трудовое, познавательное, художественное, спортивное, общественно-политическое) становится коллективным и творческим только в живой совместной организаторской деятельности.