

Писатель и путешественник

Константин Георгиевич Паустовский родился 19 (или 31) мая 1892 г. в Москве в семье чиновника управления Юго-Западной железной дороги.

Его детство прошло на Украине, там он узнал множество сказок и легенд от деда, бывшего солдата, и бабки-турчанки. Мальчик грезил о путешествиях, неведомых краях, дальних странах.



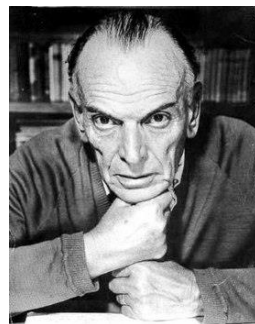
Образование он получил в гимназии, Киевском и Московском университетах (на естественно - историческом факультете, затем на юридическом факультете).

Обучение прервала война и последующая за ней революция. В те годы он искал себя, свое место в жизни, переменил множество занятий. Много странствовал.

В годы Великой Отечественной войны, он работал военным корреспондентом на Южном фронте и продолжал творить.

Он жил в Москве и в Тарусе, что стоит на крутом берегу Оки... он ездил по Карелии

и Кольскому полуострову. Плавал по лиловому Эгейскому морю, побывал в Риме, Париже и Страт форде-на-Эйвоне. Но как только выпадала возможность, бросал все и возвращался в Мещеру. Там он писал и чувствовал себя совершенно счастливым... Второй родиной стал для него Мещерский край невдалеке от Москвы. Писатель был на нескольких войнах - первой мировой, гражданской, второй мировой. За свою жизнь он написал свыше сорока книг, не считая рассказов, пьес и статей.



Первый его рассказ увидел свет в 1912 г., а с 20-х годов начинается сотрудничество с газетами и журналами. За первой повестью «Записки Василия Седых» (1929) последовали «Кара-Бугаз» (1932), «Колхида» (1934), «Черное море» (1936), «Созвездие Гончих псов» (1927), «Мещерская сторона» (1939), принесшие писателю настоящую известность.

В последний период творчества К.Г. Паустовский создаёт автобиографическое произведение «Повесть о жизни» (1945-1963) и книгу «Золотая роза» (1956).

Тематика прозы К.Г.Паустовского разнообразна. Он писал о художниках, поэтах, прозаиках, композиторах, о природе.

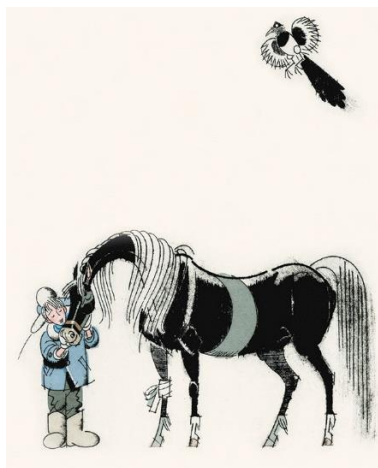
Список произведений

Акварельные краски
Александр Довженко
Английская бритва
Аннушка
Артельные мужички
Барсучий нос
Беглые встречи
Белые кролики
Во глубине России
Воронежское лето
Горная роса. Из повести «Черное море»
Дождливый рассвет
Дорожные разговоры
Дружище Тобик (О собаке Александра Грина)
Дремучий медведь
Дядя Гиляй (В. А. Гиляровский)
Желтый свет
Жильцы старого дома
Заячьи лапы
Золотой линь
Заботливый цветок
Иван Бунин
Исаак Левитан
Какие бывают дожди
Клад
Колотый сахар
Кордон «273?»
Корзина с еловыми шишками
Кот-ворюга
Кишата
Кружевница Настя
Михаил Лоскутов
Мещерская сторона

Ночь в октябре
 Пачка папирос
 Поводырь
 Подарок
 Поток жизни (Заметки о прозе Куприна)
 Правая рука
 Приказ по военной школе
 Прощание с летом
 Похождения жука-носорога
 Разливы рек (О Лермонтове на Кавказе)
 Резиновая лодка
 Робкое сердце
 Рувим Фраерман
 Ручьи, где плещется форель
 Растрепанный воробей
 Секвойя
 Синева
 Сказочник (Александр Грин, из повести “Черное море”)
 Сказочник (Христиан Андерсен)
 Снег
 Стальное колечко
 Старая рукопись
 Старый челн
 Стекольный мастер
 Теплый хлеб
 Телеграмма
 Черные сети

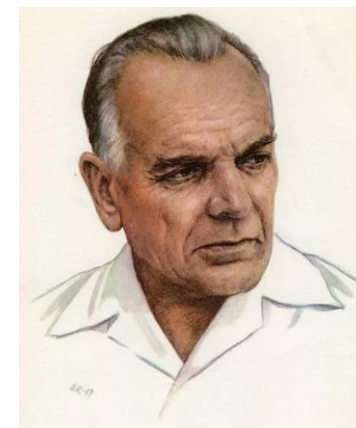
Вопросы по сказке «Тёплый хлеб»

1. Почему конь остался в деревне?
2. Какую историю рассказала бабушка Фильке?
3. Что случилось в деревне, когда Филька бросил коню хлеб в снег?
4. О чём рассказывала сорока над плотиной?
5. О чём сказка «Тёплый хлеб»?



«Есть на свете единственный настоящий
клад — хорошее сердце»

К. Г. Паустовский



Формирование читательской грамотности
обучающихся на примере изучения биографии и
творчества

Константина Георгиевича Паустовского

1892- 1968

