

## *Упражнения для развития речевого дыхания и голоса у младших школьников*

Проблема развития речевого дыхания и голоса у младших школьников всегда находилась в центре внимания. Наше дыхание неразрывно связано с нашим внутренним состоянием, можно сказать, что дыхание является отражением, как нашего внутреннего состояния, так и нашего отношения к другим людям.

Несовершенства речевого дыхания отрицательно влияют на развитие речи. Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и не могут произнести длинную фразу. При неумении рационально использовать выдох, ребёнок может недоговаривать слова в предложении или договаривать их шёпотом. Чтобы закончить длинную фразу, ребёнок вынужден добирать воздух и говорить на вдохе. В таком случае речь становится нечёткой и неплавной. Укороченный выдох вынуждает ребенка говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз. Страдает развитие грамматического строя речи, нечёткое произнесение окончаний, не даёт возможности ребенку учиться, правильно согласовывать слова в предложении.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания, с длительным, плавным, экономным выдохом. Поэтому, чтобы развивать у детей речевое дыхание, мы рекомендуем применять дыхательную гимнастику.

Цель данных упражнений: увеличение объема вдоха и продолжительность выдоха, то, что нужно для речевого дыхания.

### *Упражнения для развития правильного речевого дыхания и развитие голоса*

#### *1. Проговаривание слогов*

Руки опущены вниз. Поднять их через стороны вверх, говоря ряд слогов. Затем опустить руки через стороны вниз, произнося один слог длительно. татата... та, тотото... то, тутуту... ту, титити ти, тэтэтэ... тэ.

## 2. Вьюга

Наступила весна. Но зима уходить не хочет. Она злится, посылает вьюги и метели. Воеет вьюга: у-у-у. Свистит ветер: с-с-с-с. Ветер гнет деревья: ш-ш-ш-ш. Но вот вьюга стала затихать. (Повторить тоже, только тише). И затихла.



## 3. Эхо

Взрослый громко произносит на выдохе звук: а-а-а-а. А ребенок тихо отвечает: а-а-а-а. Можно играть употребляя гласные звуки, а также сочетания: ау, уа, ио и т. д. и отдельные слова: «Ау, Оля! Ау Петя!».

## 4. Повтори за мной



Взрослый изображает поочередно сначала веселого, потом грустного, сердитого и удивленного человека, при этом произнося с определенной интонацией «ах-ах-ах», «ай-ай-ай», «о-го-го», «ох-ох-ох», «ой-ой-ой» и выражая эмоции мимикой. Задача ребенка — догадаться, какое настроение передает взрослый, а потом попробовать повторить слова с той же интонацией.

## 5. Прочитай стихотворение в заданном темпе

Еле-еле, еле-еле - -(медленный темп)

Завертелись карусели. - -(медленный темп)

А потом, потом, потом - -(средний темп)

Все бегом, бегом, бегом! - -(быстрый темп)

Все быстрее, быстрее, бегом, - -(очень быстрый темп)

Карусель кругом, кругом! - -(очень быстрый темп)

Тише, тише, не спешите - -(средний темп)

Карусель остановите. - -(средний темп)

Раз, два, раз, два - -(медленный темп)

Вот и кончилась игра. - -(медленный темп)

