

## Рекомендации учителя-логопеда учителям начальных классов

### Классификация стойких, специфических ошибок, которые встречаются у младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку.

Педагогическая симптоматика трудностей, специфические ошибки на письме	Объективные причины стойких нарушений	Общие рекомендации их профилактики и коррекции
<p>Смещение, замена согласных букв, близкие по акустическим и артикуляционным признакам (зуки - жуки).</p> <p>Смещение букв по звонкости и глухости (панка- банка, бабушка - папушка).</p>	<p>Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостатки в развитии процессов произвольного внимания, несформированность звуко – буквенных ассоциаций, недостатки в произношении.</p> <p>Трудности в различии фонем родного языка, несформированность фонетического слуха.</p>	<p>-осуществлять тонкую дифференциацию сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции;</p> <p>- запоминание формы буквы и соотношение с её частями и пропорциями.</p>
<p>Пропуск гласных букв, слогов, недописывание слов и предложений (трава- трв, сидит - сдт).</p>	<p>Несформированность фонематического восприятия.</p> <p>Недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, индивидуально – психологические особенности.</p>	<p>- определять количество звуков в словах;</p> <p>- выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове);</p> <p>- определять количество гл. и согл. звуков в слове;</p> <p>- последовательно выделять звуки в слове;</p> <p>- придумать слова на определенный звук.</p>
<p>Добавление гласных букв (трава- тарав, кувшин - кувашин).</p>	<p>Несформированность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного</p>	<p>- определять количество звуков в словах;</p> <p>- выделять звуки из слова в</p>

	<p>внимания. Несформированность фонематического восприятия.</p>	<p>разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове); - определять количество гласных согласных звуков в слове; - последовательно выделять звуки в слове; - придумать слова на определенный звук.</p>
<p>Неразличение при письме сходных по начертанию букв (б-в,н-п,м-л,ш-т), по пространственному сходству. Недописывание отдельных элементов букв или приписывание лишних.</p>	<p>Недостаточность зрительного анализа. Несформированность анализа пространственных отношений пространственного восприятия.</p>	<p>- зрительные диктанты на вербальном материале (развивает орфографическую зоркость); - отработка понятий левый – правый; - запоминание формы и соотношение её частей и пропорций.</p>
<p>Перестановка букв и слогов внутри слова (взял – звял, иногда - игонда).</p>	<p>Недостаточность зрительного анализа, недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного внимания.</p>	<p>- зрительный диктант на вербальном материале; - отработка понятий левый – правый; - запоминание формы и соотношение её частей и пропорций.</p>
<p>Затруднение в употреблении заглавной буквы. Неумение выделять предложение из текста, слитное написание предложений.</p>	<p>Недостаточное развитие вербального анализа, недостаточная гибкость мыслительной операции – анализа.</p>	<p>- выделение слов из предложений и «склеенных» предложений (Былазимаморозщипал).</p>
<p>Затруднение при подборе родственных слов на основе установления общего смысла корня, путают с близкими по звучанию словами (весло – весело, шиповник - шипучка).</p>	<p>Отставание в развитии лексики – грамматической стороны речи. Бедность и <u>не</u> точность лексического запаса, ограниченность словаря обиходно – бытовыми рамками. Конкретность мышления.</p>	<p>- выделение существенных признаков; - игра «Четвертый лишний»; - называть слова близкие по смыслу.</p>

<p>Трудности в структурном построении предложения (Мальчик выливает из кувшин молока).</p> <p>Неумение пользоваться грамматическими связями слов в предложении согласованием, управлением.</p> <p>Неумение изменить слова, образовывать новые слова (стулья – стулы, ухо - уши).</p> <p>Трудности в преобразовании прилагательных от существительных. Ошибки при опоре на образец (кожаный – кожный, сливовый - сливочный).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов (различных частей речи);</li> <li>- активизация различных способов словообразования;</li> <li>- уточнение значений различных синтаксических конструкций;</li> <li>- совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.</li> </ul>
<p>Зеркальное написание букв, неузнавание букв в перевернутом виде.</p>	<p>Недостаточность зрительного анализа, недостаточное развитие анализа пространственных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зрительные диктанты»;</li> <li>- конструирование буквы из её элементов.</li> </ul>
<p>Высота букв не соответствует высоте рабочей строки. Буквы располагаются выше или ниже рабочей строки.</p>	<p>Слаборазвита тонкая моторика пальцев рук, не сформированы зрительно –двигательные координации, недостаточное развитие анализа пространственных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений;</li> <li>- работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусинок;</li> <li>- отработать понятия начало, середина, конец рабочей строки.</li> </ul>