

## Игры на развитие тактильного восприятия

Сенсорное развитие - это развитие восприятия ребёнка посредством органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния и формирование представлений о внешних свойствах предметов (форма, размер, цвет, положение в пространстве, запах, вкус и т.д.). Сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Рука, пальцы, ладошки ребенка - едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности детей. Можно даже говорить о своеобразном сенситивном периоде развития руки. Рука ребенка прикасается к шершавой ракушке и гладкому камню. Тактильные ощущения позволяют ему мысленно сравнить различные поверхности и удивиться многообразию окружающей его природы. Чем тоньше тактильные ощущения ребенка, тем точнее он может сравнить, объединить или различить окружающие его предметы и явления, то есть наиболее успешно упорядочить мышление.

### *«Определи на ощупь»*

Цель: определение отличий знакомых предметов на ощупь; сравнение предметов на ощупь по длине, величине, ширине.

Материалы: непрозрачный мешочек и парные предметы, различающиеся одним признаком (длинный и короткий карандаши, большая и маленькая пуговицы, широкая и узкая линейки и т.д.).

Ход игры: в непрозрачном мешочке находятся парные предметы. Ребенку предлагается на ощупь определить предмет и назвать его признаки: карандаш длинный; карандаш короткий; пуговица большая и т.д.

### *«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»*

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.



### «Узнай фигуру»

Цель: нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу.

Материал: непрозрачный мешочек; два набора плоскостных и объемных геометрических фигур (кубики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники и т.д.).

Ход игры: в непрозрачном мешочке лежит набор геометрических фигур. Второй такой же набор находится на столе перед ребенком. Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке такую же фигуру, как та, на которую указал взрослый.

### «Ощупай и расскажи»

Цель: развитие умения узнавать на ощупь жесткую и мягкую фактуру; развитие чувствительности кончиков пальцев ребенка; активизация словаря: «рама», «портрет», «мягкие», «жесткие», «прямые», «кудрявые».

Оснащение: нарисованные на листе картона два портрета мам с приклеенными волосами: у одной волосы жесткие, кудрявые, у второй — прямые, мягкие.

Ход игры. Положите перед ребенком лист картона с портретами мам.

Прочтите стихотворение:

У меня в раме

Портрет моей мамы и мамы Ванн.

Мамочка моя рыжая, кудрявая,

Иногда упрямая.

Ванина мама — с прямыми волосами,

Полюбуйтесь сами.

У моей мамы кудряшки,

Жесткие, как шерсть барашка,

А у Ваниной —

Волосы мягкие, словно шелк.

Предложите ребенку ощупать на картинке волосы первой мамы, назвать их качество (жесткие).

Потом предложите ему ощупать волосы второй мамы (Ваниной).

Спросите: «Какие волосы у Ваниной мамы?» (Мягкие.)

Завяжите ребенку глаза платком, предложите ему ощупать волосы мам на картинке и сказать, кому они принадлежат, какие они на ощупь.

Усложнение задания. Возможно за счет увеличения числа персонажей (прибавления бабушки, сестры, брата) с волосами разного качества.



**Спасибо за внимание!**

